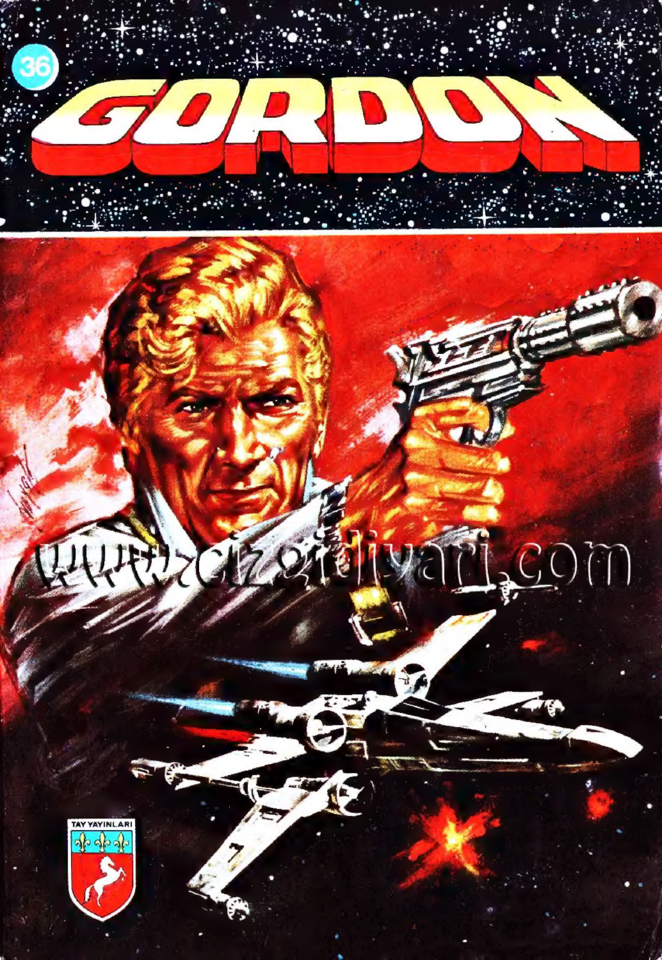
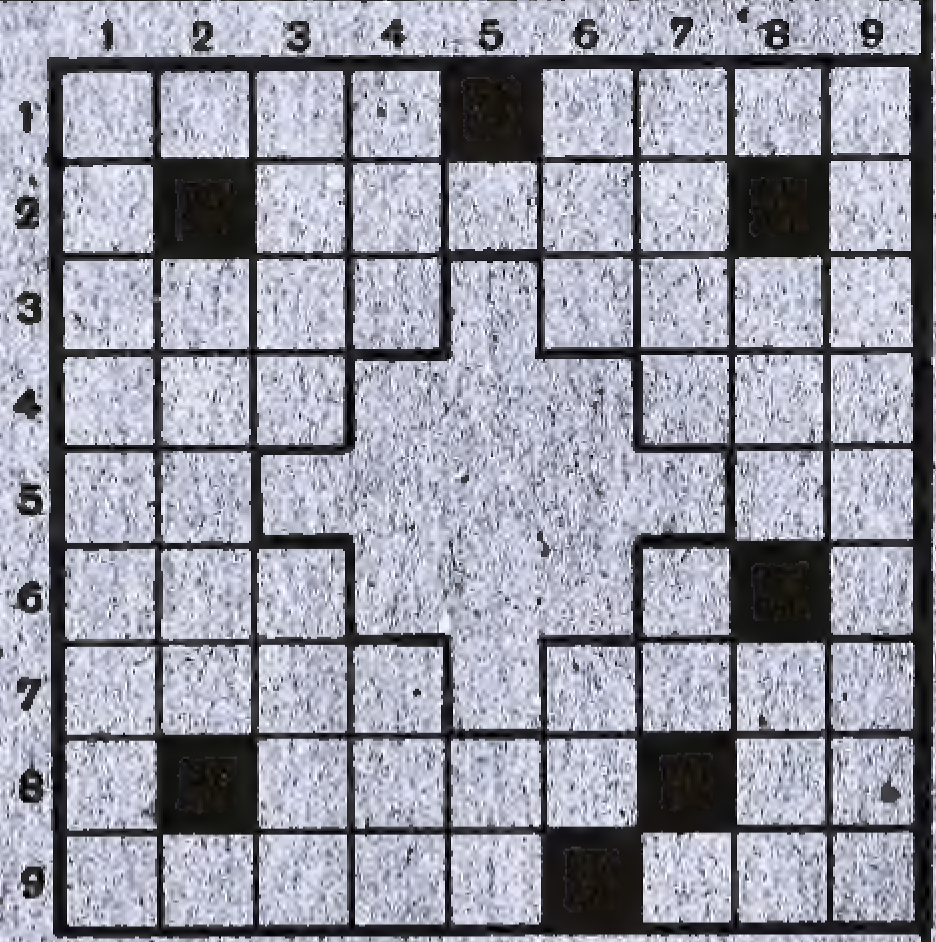


www.cizgidiyari.com

BİLMECE BİLDİRMECE



SOLDAN SAĞA:

1- Bazı hastalıklarda görülen anlama, duyma ve hareketin yitimi ile derin dalgınlık durumu; Çarşıda satılan şeyler için resmi kurumlarca konulan fiyat. 2- Ham değil. 3- Bir çiçek adı; Savaş. 4- Evin bölümlerinden; Tersi, ağzını hep felaket olasılıkları için açan kişiler için kullanılan bir sözcük. 5- Radyum elementinin simgesi; Bir soru eki. 6- Bir bağlaç. 7- İyi olmayan; Asmanın glikozca zengin salkım şeklindeki meyvesi. 8- Okyanusların çok derin kısmı, güneş ışığının erişemediği kesim; "Ey" anlamına gelen ve din konulu öykülerde sık sık kullanılan bir sözcük. 9- Tersi, haftanın son günü; Çift olmayan.

YUKARIDAN AŞAĞIYA:

1- Bir ısınma aygıtı. 2- Kas. 3- Dinlenmek amacıyla duraklama; Asgari, minimum. 4- Tersi, bir göz rengi; Kaba dokunmuş bir kumaş. 5- Sicim, bağcık. 6- Bir erkek adı; Herhangi bir sefer için merkez olarak seçilip, donatılan yer. 7- Tersi, ateş veya kızgın bir şey tutmaya yarayan araç; Buğday, mısır gibi tanelerin iç bölümü. 8- Şekerkamışı ve çavdardan yapılan bir içki; Aza. 9- Aksırmak.

BULMACANIN ÇÖZÜMÜ:

SOLDAN SAĞA: 1- Koma; Narh. 2- Olmuş. 3- Lale; Harp. 4- Oda; Mos. 5- Ra; Mi. 6- İle. 7- Fena; Üzüm. 8- Abis; Ya. 9- Razap; Tek.

YUKARIDAN AŞAĞIYA: 1- Kalorifer. 2- Adale. 3- Mola; Enaz. 4- Ala; Aba. 5- İp. 6- Nuh; Üs. 7- Aşam; Öz. 8- Rom; Üye. 9- Hapşırmak.

BASKI: SEÇİL OFSET— 27 32 00

UZAY SİRKİ

GORDON

MARS'DAKİ UZAY SİRKİNDE BÜYÜK BİR YANKESİCİLİK OLUR VE GORDON İLE POLİS TRAPEZCİ MARKO'DAN ŞÜPHELENİR.. ASLINDA KILIK DEĞİŞTİRMEKTE USTA BİR CANİ OLAN MARKO ESKİ DÜŞMANI GORDON'U HEMEN TANIR.. FAKAT BUNU BELLİ ETMEZ..

www.cizgidiyari.com

HA! HA! CESARETİN VARSA GEL DE YAKALA BENİ..
ŞAPŞAL ŞİŞKO..İŞTE GORDON KURTULDU.. PLANIN SÖKMEDİ..
KUADRO'NUN PEŞİNDEN ARENA PİSTİNE GİREN GORDON KORKUNÇ BİR CANAVARLA KARŞILAŞTI..
NE O? ŞAŞIRDIN MI DELİKANLI?
BUGÜNKÜ YEMEĞİNİ HENÜZ YEMEDİ, GORDON..
BU BEKLENMEDİK GÖSTERİYİ KAÇIRMAYALIM BACAKSIZ..

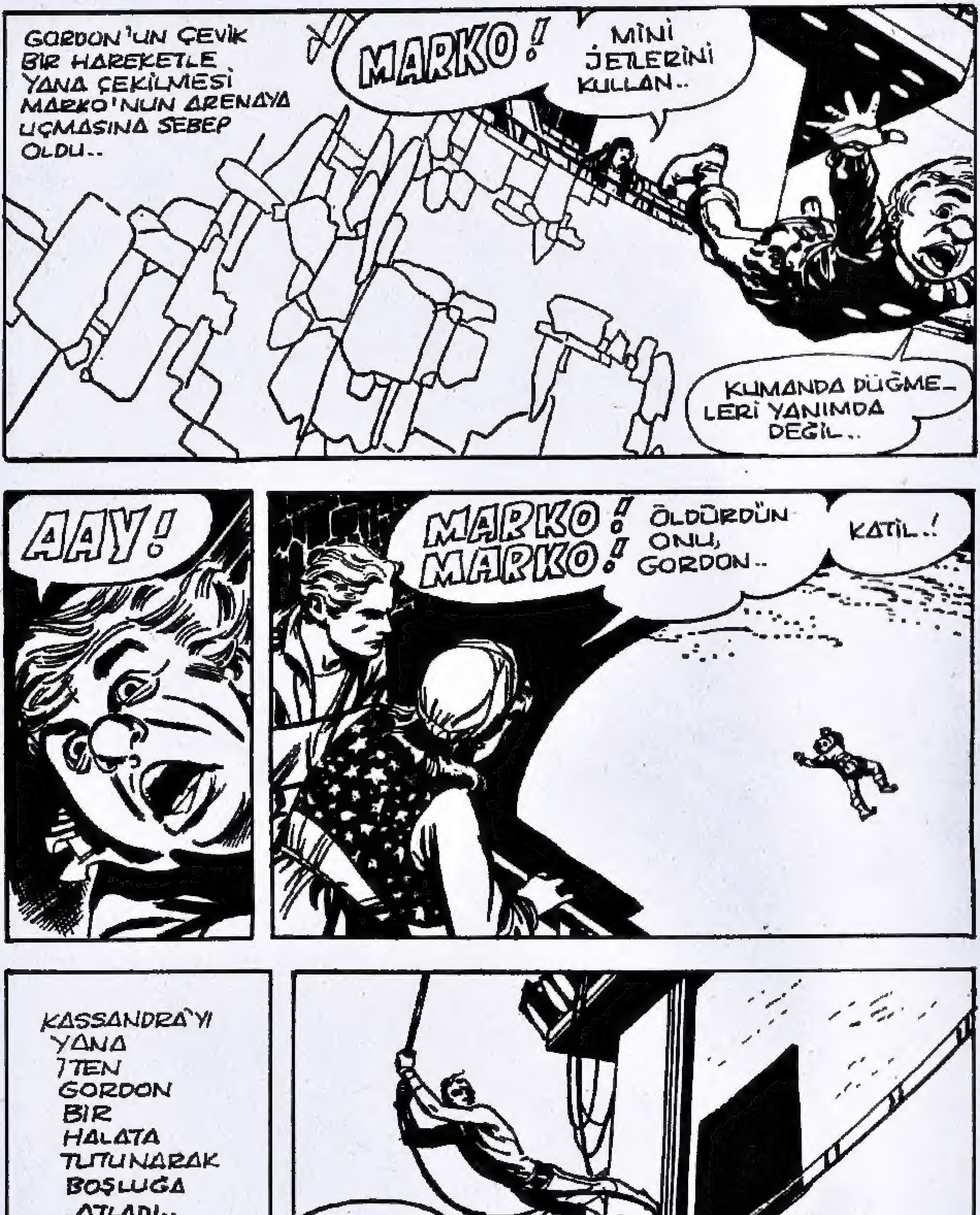
KUADRO GORDON'U İYİ ATLATTI.. ÜNLÜ KAHRAMAN BU CANAVARIN ELİNDEN SAĞ KURTULAMAZ..
BAKALIM KAÇ SANİYE DAYANABİLECEK?
BU CANAVARIN HİÇ ŞAKASI YOK. GERÇEKTEN PEK YIRTICI..
BENDEN GÜNAH GİTTİ, SEVİMSİZ BÖCEK!
VAY CANINA!.. NASIL OLUR?. ISINDAN PEK ETKİLENMEDİ..

GORDON ÜSTÜSTE BİRKAÇ EL DAHA ATEŞ ETTİ AMA SONUÇ ALAMADI..
DERİSİ ÇOK KALIN.. ÜSTELİK ÇOK ÖFKE_LENDİ..
BU GİDİŞLE CANI_MA OKUYA_CAK..
BU DURUMDA BANA ANCAK YİNE SEN YARDIM EDEBİLİR_SİN, AHBAP..
?!
ARGGHRRRRRR
NE O, PEK Mİ ŞAŞIR_DIN?.

King Features Syndicate, Inc., 1968. World rights reserved.

NEDEN BAHSETTİĞİNİ ANLAYAMADIM, GORDON..
ŞU HALDE KUAD-RO'NUN BENİ BU TUZAĞA SÜRÜK-LEDİĞİNİ BİLİYORDU-NUZ.. BU İŞTEKİ ROLÜNÜZ NE?!
ONA HE-SAP VERME-ĞE MECBUR DEĞİLİZ, KAS-SANDRA!
MARKO GORDON'UN PARMAKLIĞI AŞTIĞINI GÖRÜNCE ELİNİ BELİNE ATTI...
O ANCAK BUNDAN AN-LAR, KAS-SANDRA..
MARKO!
CÜCE, SUÇ ORTAĞININ İKAZINA RAĞMEN TABANCASINI DOĞRULTTU..
GEBERE-CEKSİN!

HEYECANLANMA BACAKSIZ.. SENİN BECERECEĞİN İŞ DEĞİL BU..
© King Features Syndicate, Inc., 1968. World rights reserved.
ŞAPŞAL MARKO.. BU HAREKETİNLE BİZİ SUÇLU DURUMA SOKTUN..
GEL ŞUNU İÇERİ TAŞIYALIM..
ÖNCE HESABINI GÖRECEĞİM..
?!
MARKO!


GORDON'UN ÇEVİK BİR HAREKETLE YANA ÇEKİLMESİ MARKO'NUN ARENAYA UÇMASINA SEBEP OLDU..
MARKO!
MİNİ JETLERİNİ KULLAN..
KUMANDA DÜĞME_ LERİ YANIMDA DEĞİL..
AAY!
MARKO! MARKO!
ÖLDÜRDÜN ONU, GORDON..
KATİL..!
KASSANDRA'YI YANA İTEN GORDON BİR HALATA TUTUNARAK BOŞLUĞA ATLADI..
BUNUN HESABINI ERGEÇ VERE_ CEKSİN..!
KES SESİNİ, KASSANDRA..

© King Features Syndicate, Inc., 1968. World rights reserved.

MARKO'NUN ÖLDÜKTEN SONRA KISA ZAMAN İÇİNDE VÜCUDU BÜYÜMÜŞ, SAHTE YÜZÜ DEĞİŞMİŞ VE GERÇEK BUKALEMUN ORTAYA ÇIKMIŞTI..
DEMEK ONU SEVİYORDUN? ÜZÜLDÜM KASSANDRA. AMA KABAHAT BENİM DEĞİLDİ..
NEYE YARAR BU? ŞU AN ALEYHİMDE DELİLİN OLSA KANUNU BAŞIMA SARARDIN.. BANA CENTİLMEN ROLÜ OYNAMA..
SEVGİLİMİ ÖLDÜRDÜN.. BUNDAN SONRA SENİN CAN DÜŞMANINIM..
BENİ TEVKİF EDECEK DELİL YOK ELİNDE.. YAPMAK İSTEDİĞİM ŞEYİ SERBESTÇE YAPABİLECEĞİM..
ÖLÜM FERMANINI KENDİN İMZALADIN..
GORDON.. MERAK ETTİK SENİ..
HER ŞEY HALLOLDU, DALE..
BUKALEMUN ÖLDÜ!
YA KUADRO?

ing Features Syndicate, Inc., 1968. World rights reserved

GORDON'U TEMİZLEYE-LİM DERKEN MARKO'YU KAYBETTİK.. O OLMADAN BEN BİR HİÇİM.. ZAVALLI DOSTUM..
ONU UNUT ARTIK.. ŞİMDİ TEHLİKEDE OLAN SEN-SİN..
ONU NERE-DE BULABİLİRİM, KASSANDRA?..
MARS'TAKİ BİR OTELİN TERASINDA GORDON'A KARŞI ALÇAKÇA BİR İNTİKAM PLANI UYGULANIYORDU..
...GORDON'U ELE GEÇİRMENİN TEK YOLU BU, KUADRO..
MERAK ETME.. BANA GÜVE-NEBİLİRSİN..
KARNAVALDAKİ TATİLİMİZ KISA SÜRDÜ, AMA BU-RADAN AYRILDIĞI-MIZA SEVİNİYO-RUM..
DALE HER ŞEYDEN HA-BERSİZ EŞYALA-RINI TOPLAR-KEN..

DALE.!
DALE! NERE-DESİN?.
© King Features Syndicate, Inc., 1968. World rights reserved.
NE O GORDON?
KUADRO İLE KASSANDRA DALE'Yİ KAÇIRMIŞLAR. BU NOTU BIRAKMIŞLAR..
MARS HARABELERİNDELERMİŞ.. DALE'Yİ KURTARMALIYIM..
HAYIR GORDON! YALNIZ GİTME.. BİR TUZAK BU..
KUSURA BAKMA, ZARKOF.. GİDECEĞİM!
GORDON UÇAN OTO İLE KISA ZAMANDA MARS HARABELERİNİN GİRİŞİNE GELDİ..
TARİHİ MARS HARABELERİ..
anc&k yetkililer girebilir..

BİRAZ SONRA GORDON, BİNLERCE YILLIK MARS BAŞKEN-TİNİN ISSIZ VE KORKU VEREN HARABELERİNE DALMIŞTI..
EĞER ONUN KILINA DOKU-NURLARSA..
KASSANDRA!. KUADRO!.
İŞTE TEK BAŞI-MA GELDİM..SİZDEN KORKMUYORUM ÇIKIN ORTAYA..
GORDON ONLARIN BULUNABİ-LECEĞİ HER YANA GİDEREK, SÖZLERİNİ TEKRAR-LADI..
EĞER KIZA BİR ZARAR VERİRSENİZ MARS'DAN İKİNİZ DE SAĞ ÇIKAMAZ-SINIZ..
ORTAYA ÇIKIN.. NEREDE-SINIZ ?.

© King Features Syndicate, Inc., 1968.
World rights reserved

İKİDİR BENİ ÖLDÜRME-YE YELTENDİN AMA BENİ İYİ TANIMA-DIĞIN BELLİ
SÖYLE DALE NE-REDE? KONUŞ! YOK-SA GEBERTİRİM..
KUADRO TAM KONUŞACAĞI SIRADA GARİP BİR ROBOTTAN GÖNDERİLEN ÖLÜM IŞINLARI İLE BİRDEN SUSUVERDİ..
© King Features Syndicate, Inc., 1966.
KUADRO!.. TAŞLAŞTI.. TAŞ KESİLDİ..
BU KASSANDRA'NIN İŞİ OLMALI.. SUÇ ORTAĞINI ÖLDÜRMEKTE TEREDDÜT ETMEDİ.. FAKAT BU ESKİ ROBOTU NASIL BULDU?

BUNU ÇALIŞTIRMASI İMKÂNSIZ.. NASIL BAŞARDI BUNU ?
SİZLERİ UYARDIM DÜNYALILAR.. BURASI ATALARIMIN MEZARIDIR..
ÖLÜLERİN HATIRASINA SAYGI GÖSTERMEDİNİZ..
KES ŞU ŞAKAYI KASSANDRA !! BU NUMARALARI YUTMAM.. MARSLILAR ÖLELİ BİNLERCE YIL OLUYOR..
YANILIYORSUN DÜNYALI !!

BURAYA GİRMEKLE BÜYÜK HATA İŞLEDİNİZ!!
SİZİ CEZASIZ BIRAKAMAM...
MARS NESLİNİN TÜKENDİĞİNİ VE YAŞAMADIĞIMIZI SANMAKLA BÜYÜK BİR YANILGIYA DÜŞTÜNÜZ...
YILLARDIR BURADAYIZ, AMA TEK MARSLIYA RASTLAMADIK.. ŞİMDİYE KADAR NİÇİN ORTAYA ÇIKMADINIZ?
BURASI BENİM ÜLKEMDİR. SANA CEVAP VERMEYECEĞİM..
?!

EĞER MARSLIYSANIZ, SİZE ZARAR VERMEYE GELMEDİM.. BİR DAKİKA, BENİ DİNLE..
DÜNYALILA-RA ÖLÜM..
© King Features Syndicate, Inc., 1968. World rights reserved.
PEKÂLÂ.. MADEM LÂFTAN ANLAMIYOR-SUN?!
BELKİ ŞİMDİ BU Lİ-SANDAN ANLAR-SIN!

MARSLI, ELİNDEKİ SİLAH TAHRİP OLUNCA KAÇMAYA BAŞLADI..
DUR.. SANA KÖTÜLLÜK YAPMAYACAĞIM!
DÜNYALILAR MARS GEZEGENİNE GELDİKLERİ ZAMAN BULMUŞ OLDUKLARI HATIRA BANTLARINDAN VE ARŞİVLERİNDEN MARSLILARIN BİNLERCE YIL ÖNCE YOK OLDUĞUNU ÖĞRENMİŞLERDİ.. FAKAT BU MARSLININ VARLIĞI GORDON'UN HAYLİ İLGİSİNİ ÇEKMİŞTİ..
ONU İNCİTMEDEN YAKALAMALIYIM..
BELKİ GERÇEKTEN DE MARSLIDIR!..
?!
İZİNİ KAYBETTİM..
OH!!

SAĞOL! YE-
RİNİ BELLİ
ETTİN!.
© King Features Syndicate Inc., 1968. World rights reserved.
DALE!
MMMF..
MARSLI
GORDON'UN
YERE
DÜŞEN
TABANCA-
SINI
KAPARAK
ONA
DOĞRULTTU..

DOKUZ CANLISIN, GORDON..!
AMA BU KEZ KURTULAMAYACAKSIN!.
DALE OLANLARI ÜMİTSİZCE SEYREDERKEN GORDON ADAMI LAFA TUTUP VAKİT KAZANMAK İSTEDİ..
PALAVRAYI BIRAK.. SEN SİRKTEN BİRİSİN VE KASSANDRA'YA YARDIM EDİYORSUN.. MARSLI MASALIN HAPI YUTTU.!
BENİ ADIMLA ÇAĞIRMAKLA BÜYÜK HATA YAPTIN ŞAPŞAL..
EH.. ÖLMEN İÇİN BİR SEBEP DAHA ÇIKTI!.
DAHA ÇOK TECRÜBESİZSİN, AHBAP..

© King Features Syndicate, Inc., 1968. World rights reserved.

GORDON BİR AN DURALADI, SONRA HEMEN MERDİVENLERE YÖNELDİ..
HAY ALLAH.. KORKARIM ÖLDÜ..
HÂLÂ NEFES ALIYOR.. İÇERİ TAŞIYALIM BELKİ YAŞAR..
GERÇEKTEN BİR MARSLI OLSAYDIN BİZİM İÇİN DEĞERİN DAHA BAŞKA OLURDU..
ARTIK SENİ ÇÖZEBİLİRİM, DALE..!
MMMMF..

© King Features Syndicate, Inc., 1968. World rights reserved.

DALE'NİN ANLATMAK İSTEDİĞİ ŞEY MEYDANA ÇIKMIŞTI .. MARSLI ŞEKLİNİ ALAN ASLINDA KASSANDRA İDİ ..
DEMEK MARSLI SENDİN ?!
TABİÎ .. BURADA ŞU MARS GİYSİLERİNİ GÖRÜNCE, HEMEN ŞEKİL DEĞİŞTİRİP ONLARI GİYDİM .!
KUADRO BU SIRRI SANA SÖYLEMESİN DİYE DE ONU ÖLDÜRDÜM .!
ŞU VEYA BU ŞEKİLDE SENDEN MARKO'NUN ÖCÜNÜ ALACAĞIM, GORDON -
PALAVRAYI BIRAK, KASSANDRA .. ELİNDEN BİR ŞEY GELMEZ . HAPİSTE BOL BOL HAYAL KURARSIN ..
KASSANDRA, GORDON'UN SÖZLERİNE RAĞMEN SOĞUKKANLI TAVRINI SÜRDÜRÜYORDU ..
ÇOK ACELECİSİN, GORDON !
OYUN BİTTİ KASSANDRA .. SEN DE BUKALEMUN GİBİ BÜYÜK BİR CANİ VE SAHTEKÂRSIN --

© King Features Syndicate, Inc., 1968 World rights reserved

GEL KASSANDRA-ARABAM DIŞARDA.. SENİ BİR HASTANEYE GÖTÜREYİM..
ÇEKİL YANIMDAN, GORDON..ÖLMEKTEN KORKMUYORUM BEN..
YETER Kİ ŞU BOMBA PATLASIN..
GİDELİM, DALE. ROBOTTAKİ SAATLİ BOMBA PATLAMADAN ÇIKALIM BURADAN..
AMA GORDON.. ONU BU HALDE BIRAKAMAYIZ Kİ..
ÇAREMİZ YOK.. HEM GELMEK DE İSTEMİYOR..
BİZ, BİR AN ÖNCE ŞU BOMBAYI BULALIM..
GORDON.. ŞÜKÜR HAYATTASINIZ!

GORDON POLİSİN SÖZLERİNE ALDIRMADAN ARKASINDAKİ BİR ŞEYİ İŞARET EDEREK BAĞIRDI..
DİKKAT.. GERİ ÇEKİ- LİN..!
NE O, GORDON ?
ŞU ROBOT BİRAZ- DAN İNFİLÂK EDECEK.. FAZLA YAKLAŞMAYIN..

İÇİNDE SAATLİ BOMBA BULUNAN ROBOT, GORDON VE POLİSLER TARAFINDAN TAHRİP EDİLDİ..
YERE YAT, DALE..!
TOZ BULUTU DAĞILINCA KALKARIZ..
VAY CANINA.. BİZİ UYARMASAYDI HAPI YUTMUŞTUK..
ROBOTUN BİNAYI TAHRİBE GELDİĞİNİ NEREDEN BİLİRDİK?!
ŞİMDİ DE GİDİP KASSANDRA'YI ALALIM.. HASTANEYE YETİŞTİRSİNLER..
© King Features Syndicate, Inc., 1968. World rights reserved
?! OO●
GİTMİŞ.. BEN DE ONU KIMILDAYAMAYACAK KADAR AĞIR YARALI SANMIŞTIM..

BU SIRADA ARKALARINDAN BİR MOTOR SESİ YÜKSELDİ..
GORDON.. SENİN ARABAN GİDİYOR..
KASSANDRA BU..!
P-472 MERKEZİ ARIYOR.. HERKES ALARMA GEÇSİN.. BİR CANİ KAÇTI.. EŞKALİNİ VERİYORUM..
BOŞUNA UĞRAŞMAYIN, KOMİSER.. KASSANDRA DA BİR BUKALEMUNDUR. MARKO GİBİ ÇABUCAK ŞEKİL DEĞİŞTİRİP İZİNİ KAYBETTİRİR.. MARS UZAY LİMANINDA KİMSE ONU TANIYAMAZ..
AMA SANIRIM Kİ ARTIK BİZİ RAHATSIZ ETMEZ.. İLK GEMİYLE KENDİ GEZEGENİNE DÖNER.. GÖZÜ İYİCE KORKTU..
EE.. NE DERSİN, DALE ? DÜNYAMIZA DÖNELİM Mİ ARTIK..!?
HIH.. HASTAYA ÇORBA MI SORUYORSUN, GORDON?!
BU MACERANIN SONU

ÖLÜM BATARYASI
GORDON
YENİ MACERA
MERKÜR GEZEGENİ-NİN GÜNEŞE BAKAN YÜZÜNDE, BİR ENERJİ SANTRALİ GÜNEŞ ENERJİSİNİ EMİYOR..
..VE BU KORKUNÇ GÜCÜ UFAK BİR BATARYAYA DEPOLUYORDU..
BATARYA TAMAMEN DOLDU, DR. WITT..!
KAP, BİLİNEN EN NÖTR MADENDEN, YANİ SAF ALTIN-DAN YAPILMIŞ-TIR..
YÜZ MİLYAR VATLIK, SAF ALTINDAN BİR BATARYA..ASKERİ UÇAK İSTEMENİZİN NEDENİNİ ANLI-YORUM..
EVET AMİRAL.. YÜKÜMÜZ ÇOK DEĞERLİ..
DAN BARRY 2/25

ÇANTANIN İÇİNDE ÇOK MASUM BİR DURUŞU VAR..
NEW YORK'DAKİ ÖZEL JENARATÖRE TAKILINCA, TÜM KENTİN ENERJİ İHTİYACINI KARŞILAYACAK..
AMA DİKKATSİZ ELLERDE, KORKUNÇ BİR SİLAH OLABİLİR..
NASIL DOKTOR?
O SIRADA DÜNYA'DA.
UÇAK İNİNCEYE DEK MEYDANI BOŞALTIN.. HİÇ KİMSE ALANA YAKLAŞMAYACAK..
DAN BARRY 2/28
İŞTE GELDİ!.
ÖLÜM BATARYASI DÜNYAYA İNMİŞTİ..
ÇANTANIZI ALABİLİR MİYİM?
HAYIR.. BEN TAŞIRIM..
© King Features Syndicate, Inc., 1964 World rights reserved.
KİMSEYE GÜVENMEMEKTE HAKLISINIZ, DOKTOR..
DAN BARRY 2/27

SİVİL REFAKATÇİLER HA..? BENİ ŞIMARTIYORSUNUZ..
ÜZGÜNÜZ DOKTOR..İYİ BİR KARŞILAMA TÖRENİ YAPAMADIK..
HEM DİKKATİ ÇEKMEMEK İÇİN, KENTE HAVA TRENİYLE GİDECEĞİZ.
SAF ALTIN OLMASINDAN BAŞKA..
ELİNİZDEKİNİN, NÜKLEER BOMBA KADAR TEHLİKELİ OLDUĞU DOĞRU MU ?
EVET, ÖYLE, YÜZBAŞI !
SİZİ ÖZEL ARABAYLA GÖTÜRSEYDİK, ÇOK DİKKAT ÇEKERDİK, DR. WITT..
AMA İNİNCE HALKA KARIŞACAĞIZ. GÜVENLİK SAĞLANABİLECEK Mİ?
İSTASYON GEÇİCİ OLARAK KAPATILDI.. ALTIN, OLDUKÇA AĞIR OLMALI..YARDIM EDEBİLİR MİYİM ?
SAĞOLUN! BEN TAŞIRIM...
DAN BARRY 2/29

TAMAM EFEN-DİM.. KİMSELER YOK.!
BU TARAF-TAN, DOK-TOR.!
?! DR. WITT!
DR. WITT.. NE OLDU-NUZ ?
AHH.. GÖĞÜS CEBİMDE İLAÇ VAR..
CEBİNDE BİR AMPUL, BİR ŞIRIN-GA VE..
BİR DE REÇETE VAR...
ÇABUK AMBU-LANS ÇAĞI-RIN!..
BU SIRADA, HİÇ KİMSE ÇAN-TANIN MERDİVENLERDEN YU-VARLANDIĞINI FARKETMEDİ..
DAN BARRY 3/3

İĞNEYİ YAPTIM..İNŞALLAH GEÇ KALMAMIŞIMDIR..
AMBULANS GELİYORMUŞ, YÜZBAŞIM..
BATARYA YUVARLANARAK...
ÇIKIŞ.. DOĞU YÖNÜNE.. TREN VE YOL.
..ÇIKIŞA DOĞRU YÖNELDİ...
SONUNDA YOKLUĞUNU FARKETTİLER..
DAN BARRY 3/4
AMA ÇOK GEÇTİ. BATARYA METRONUN BULUNDUĞU BÖLÜME İNMİŞTİ..
?!
VE KAPISI KAPANMAKTA OLAN BOŞ BİR VAGONA GİRDİ..
BU SIRADA ÜST İSTASYONDA...
BATARYA HİÇ BİR YERDE YOK, YÜZBAŞIM..
BULUNUNCAYA DEK İSTASYON KAPALI KALSIN!
BİRİSİ ONU AÇACAK OLURSA ŞEHİR HAVAYA UÇAR...
DAN BARRY 3/5

HER YERİ TARADIK.. İSTASYONDA YOK, YÜZBAŞIM...
BİZ DR. WITT İLE İLGİLENİRKEN YUVARLANMIŞ OLMALI..
MERDİVEN! DOĞU İSTASYONUNA YUVARLANMIŞ OLABİLİR..
GELİN!..
BU SIRADA DOĞU TRENİNDE..
BİRİSİ DÜŞÜRMÜŞ OLMALI. KAPI KAPANIRKEN İÇERİ YUVARLANDI..
SAF ALTINDAN BİR BATARYA İSTASYONDA, AMA BİZ BULAMIYORUZ!
DAHA KÖTÜSÜ, BİRİSİ ONU BULUP AÇARSA BİR FELAKET OLUR..
ÇANTA UÇMADI YA.. İSTASYON ŞEFİNE, ÜÇ DAKİKA İÇİNDE BURADAN TREN GEÇİP GEÇMEDİĞİNİ SORUN!
YÜZBAŞI DOĞRU İZ ÜZERİNDEYDİ...
İÇİNDE NE OLDUĞUNU PEK MERAK EDİYORUM...

ACABA AÇIP BAK-SAM MI ? CANIM BIR GÖZ ATMAKTAN NE ÇIKAR-?
MM.. ÇANTANIN BİÇİMİ DE ÇOK GARİP..
ALTIN.. BURADA BIR SERVET VAR!.
İŞTE TREN.. ÇABUK İNİN..
POLICE
BU ÇANTAYI, HEMEN BIR POLIS KARAKOLU-NA GÖTÜRMELIYIM..
HAYATIMDA HİÇ BU KADAR ÇOK AL-TIN GÖRMEMİŞ-TIM...
VAGONA KOŞUN!..
BURADA YOK ! BIRISI GÖTÜR-MÜŞ-
ÇABUK.. HEMEN ALARM VERIN..
BIRISI HIDROJEN BOMBASIYLA DOLAŞI-YOR..

GOLD
NEDEN POLİSE VERECEKMİŞİM..?
HURDA ALTIN ALINIR
VATANDAŞ ABNER BARCUS, DÜRÜST BİR ADAMDI..
ACABA GERÇEKTEN ALTIN MI? BİR PARÇA KESİP KUYUMCUYA GÖSTEREYİM..
- AMA ALTINA DAYANMAK ZORDUR...
NEREDEN BULDUNUZ BUNU..? BÜYÜK BİR PARÇADAN KESİLMİŞ BU..
EVET.. AİLEMDEN KALAN BİR ANTİKADAN KESTİM.. DEĞERİ NEDİR..?
SAF ALTIN ..PARÇAYI GETİRİN, SATIN ALIRIM.. BU KÂĞITLARI DA DOLDURUN...
LOANS
NE KÂĞITLARI..?
POLİS İSTİYOR.. İSİM ADRES VE SAİRE.. BURASI AÇIK LİMAN DEĞİLDİR, BAYIM.. ALTIN HAREKETLERİ İZLENİR..
OH.. TABİİ.. SONRA GELİRİM..
ATEŞ ADASI EKSPRESİ..
KADER BU.. ODAMIN KİRASI ÖDENMEDİ.. UZAY ALANINDAKİ İŞİMİ KAYBETTİM. VE AYAĞIMA BİR SERVET GELDİ..
KADERE KARŞI GELİNİR Mİ?..

SON ÇEKİN, ABNER.. İŞSİZ KALMANA ÜZÜLDÜM.. UMARIM HEMEN İŞ BULURSUN!
SAĞOL, GEORGE... İDARE EDERİM..
ATEŞ ADASI UZAYALANI..
BU SİYAH ÇANTADAKİ BANA YETER!
TANCA'YA GÖTÜRECEĞİN YÜKÜN LİSTESİ BURADA, GORDON!
TANCA MI? İŞTE ORASI AÇIK LİMANDIR...
DAN BARRY 3/13
KAYIP ÇANTADAN BİR HABER VAR MI?
YOK ÇOCUKLAR.. İÇİNDEKİ DEĞERLİ VE ÇOK TEHLİKELİ BİR ŞEY..
BU HABERİ HENÜZ BASMAYIN.. YOKSA KENTTE PANİK BAŞLAR...
DİKKAT, DİKKAT.. KENTTEKİ BÜTÜN KUYUMCU DÜKKÂNLARINI TARAYIN...

BU SIRADA HAVA-ALANINDA, ABNER YENİ TASARLADIĞI BİR PLANI UYGULAMAYA ÇALIŞIYORDU...
TANCA'DA BU ALTINI RAHATÇA SATABİLİRİM...
FLIGHT Y-98
TO: TANGIER
PILOT
FLASH GORDON
POLİS ALARM VERİYOR-NEDEN ACABA, GORDON?
BİLMEM, GEORGE!
WEEEEEEEE
KORKARIM TANCA'DAN DÖNÜNCEYE DEK ÖĞRENEMEYECEĞİM...
THIS SIDE UP
GORDON OLAĞAN BİR GÖREVLE, TANCA'YA GİTMEK İÇİN HAVALANDI...

TABİİ, UÇAKTAKİ KAÇAK YOLCUDAN HABERİ YOKTU...
ARKADA BİR ŞEY YUVARLANDI.. UÇAĞI OTUMATİK PİLOTA BAĞLAYIP BİR BAKAYIM...
© King Features Syndicate Inc. 964 World rights reserved
DAN BARRY 3/17
MM.. YUVARLANAN BİR ŞEY YOK..
BAK SEN.. BANA BİR ARKADAŞ ÇIKTI..
FRAGILE
GULP.. ŞEY.. GALİBA YANLIŞ UÇAĞA BİNDİM...
YOK CANIM.. ÖYLE Mİ ?..
DAN BARRY 3/18
SİZİ ALANDA BİRKAÇ KEZ GÖRDÜM..
EVET, BAY GORDON. İŞTE KİMLİĞİM DAHA EVVEL ALANDA ÇALIŞIYORDUM..

TATİL YAPMAK İSTEMİŞTİM.. KÖTÜ BİR NİYETİM YOKTU..
ÜZGÜNÜM AMA, ANCADA SİZİ POLİSE TESLİM ETMEK ZORUNDAYIM..
DAHA SONRA..
HAYDİ, ABNER.. İNDİK...
İMDAT KAPISI..
Dan Barr 3/19
HAY ALLAH.. ABNER NEREDE? BİRDEN YOK OLDU..
ONUNLA UĞRAŞAMAM.. BURAYA YÜK GETİRDİM..
ZARARSIZ BİRİNE BENZİYORDU ZATEN..
SON BASKI!.. NEW-YORK'TA KAYBOLAN BOMBAYI YAZIYOR.
NE DEDİ?
Dan Barr 3/20
AYNI ANDA, NEW YORK'TA, BATARYANIN MUCİDİ DR. WITT KENDİNE GELDİ...
GENEL ALARM VERİN.. BATARYANIN İKİ UCU AÇILIRSA İNFİLÂK OLUR..
KORKMAYIN, DOKTOR.. BATARYANIN KİMDE OLDUĞUNU BİLİYORUZ.. YAKINDA YAKALARIZ..

BU SIRADA TANCA'DA..
ABNER.. VE ONU BURAYA BEN GETİRDİM..SONRA DA ELİMDEN KAÇIRDIM..
BATARYAYI, AÇIK PAZARDA SATMADAN ONU BULMALIYIM...
GAZETEYİ OKUYAN GORDON, YAPTIĞI HATAYI ANLAYINCA BEYNİNDEN VURULMUŞA DÖNDÜ..
DEMEK ELİNDEKİ ÇANTADA, ALTIN BATARYA VARMIŞ..
..VE BURAYA ALTINI SATMAYA GELDİ...
FAKAT, ONUN NE OLDUĞUNDAN HABERİ YOK SANIRIM..
KURCALAYIP, KENTİ HAVAYA UÇURMADAN, ONA ENGEL OLMALIYIM..
ALTINI SATMAK İÇİN, ARAP PAZARINDAN DAHA UYGUN BİR YER BULAMAZ...
TANCA, FAS'DA BİR KENTDİR..

NASIL ALICI BULABİLİRİM ? OH.. ÖYLE DE ACIKTIM Kİ.. PARAM DA YOK..
© King Features Syndicate Inc. 1964 World rights reserved
?!
AMERİKAN BAR ÜLKENİZDEN UZAKTAKİ EVİNİZ...
BAR
Dan Barry
MM.. YOLUNACAK BİR TURİST GELDİ, HABİB...
ONA KAZIK MARKA LİSTEYİ GÖSTERECEĞİM DEĞİL Mİ, SALLY?
AMERİKAN SALLY.. BU ADAMIN MİDESİNDE DELİK VAR HERHALDE...
BİZ DE CÜZDANINI DELERİZ, HABİB...
YEMEĞİ BEĞENDİĞİNİZİ UMARIM.. BUYURUN.. HESABINIZ.!
EVET.. EVET..
NE? 500 FRANK MI ?.
GALİBA NE KADAR YEDİĞİMİN FARKINDA OLMADIM..
ÇEK KABUL EDER MİSİNİZ?
SALLY..

ÇEK KABUL ETMİYORUZ BAYIM. NAKİT PARA VERİN..!
AMA.. KARŞILIĞI VARDIR, BAYAN..!
NAKİT PEDİM.. AKSİ HALDE ÇANTANA EL KOYARIM..
HAYIR.. OLMAZ...
ALTINIMI VERMEM.
BAKIN BAYAN, SİZE SÖZ VERİYORUM.. ÇOK GEÇMEDEN HESABI ÖDERİM..
PEKİ AMA NASIL ?.
AMERİKAN BAR ÜLKENİZDEN UZAKTAKİ EVİNİZ
BAR
BİR MİKTAR ALTINIM VAR.. NEREDE OLDUĞUNU SÖYLEYEMEM AMA...
ALTIN MI ? İYİ.. İYİ...
NEDEN BUNU DAHA ÖNCE SÖYLEMEDİN ?..
UH.. ADIM ABNER BARCUS.. HEY VERİN ONU BANA..
TABİİ ABNER KONUŞTUKTAN SONRA..
ALTININI SATMANA YARDIM EDEBİLİRİM.
NEDEN BU ÇANTAYLA BU KADAR İLGİLİSİN ? YOKSA ALTIN BUNUN İÇİNDE Mİ ?
EHM.. ŞEY.. HAYIR..

OH TANRIM! DIŞLERİNİ VE ALTININI KAYBETMEMEN İÇİN, BU KENTTE BİR KORUYUCUN OLMALI..
OFİSİME GELİN.. BU İŞİ HALLEDELİM...
AMERİKAN BAR
ÜLKENİZDEN UZAKTAKİ EVİNİZ
DAN BARRY 3/28
ŞU SERSERİLER, ÇANTADAKİNİN KOKUSUNU ALMADAN ÇIKSAK, İYİ OLUR...
NO CREDIT
HAMİD AL FENCE, SORU SORMAZ, SADECE ALTIN ALIR.. SEN İŞİ BANA BIRAK..
Ç-ÇOK İYİSİNİZ, SALLY..
ELİNDE YUVARLAK BİR ÇANTA TAŞIYAN, UFAK TEFEK BİR ADAM GÖRDÜNÜZ MÜ?
ŞEY.. HAYIR BAYIM..!..
DAN BARRY 3/30
MM.. BÜROMA GEL DE KONUŞALIM..
NE KADAR ALTINIM OLDUĞUNU BİLMEMELİ. ONA SADECE KAPAĞI GÖSTEREYİM..

HAMİD GELİYOR.. ŞİMDİ, SATMAK İSTE-DİĞİN ALTINI GÖ-RELİM...
İŞTE.. BURADA, SALLY. PEK FAZLA, DEĞİL..
King Features Syndicate, Inc., 1964 World rights reserved
MM.. EĞER SAFSA EPEYCE PARA EDER...
KAPAĞI AÇILAN BATARYA-NIN MANYETİK ALANI GENİŞLEDİ...
DAN BARRY 3/31
BEN ALTIN ALMAK İÇİN SALLY'YE GİDİ-YORUM-POLİSE DİKKAT EDİN..
NASIL İSTER-SEN, HAMİD..
İŞTE GELDİ.. ONUNLA BEN KONUŞACAĞIM!
HİÇ KİMSE BATARYANIN MEY-DANA GETİRECEĞİ OLAYLARI DÜŞÜNEMEZDİ..
MANYETİK ALANA GİREN CİSİMLER, AĞIRLIKLARINI KAYBEDİYORLARDI.
NO CREDIT
?! HUH?
DAN BARRY 4/1
BÖYLECE, BARDA GARİP ŞEY-LER OLMA-YA BAŞLADI.
HEY ARKADAŞ.. BENİM GÖRDÜĞÜ-MÜ SEN DE GÖRÜ-YOR MUSUN?..

TUTMAK ISTEYINCE ŞIŞELER KAGIYOR..
MANYETIK ALANDALAR.. DEMEK ABNER BURADA..
OH..BUNLAR DA KIM ?
BURADA BIR ŞEYLER DÖNÜYOR..
Dan Barry 4/2
AH, EVET.. GÜZEL BIR PARÇA.. ONU ALACAĞIM..
MM.. DAHA VAR MI ?
Y..YOK. HEPSI BU..
GARIP ŞEY.. BU BIR KAPAGA BENZIYOR.. DAHA OLMADIGINDAN EMIN MISINIZ ?
ADAMI DUYDUN, HAMID.. PARAYI VER VE DEFOL !
ABNER VE ALTIN BATARYA MUTLAKA BURALARDA...
PEKALÂ, SALLY.. BEN DE BUNUNLA YETINIRIM..
HAMID AL FENCE, NAKIT PARA VERIR !
BIZ DE ÖYLE SATIYORUZ.. PARAYI DA BEN SAYACAĞIM..

BARDAKI MANYE- TİK ALAN, ALTIN BATARYAYA AİTTİ.. BAHSE GİRERİM, ABNER BURADA..
PRIVATE OFFICE
DUR BAKALIM. OKUMAN YOK MU?
GİRMEK YASAKTIR DEDİM...
GORDON..
ABNER.. ÇANTAYI KURCALAMA- DIN YA?.
ÇOK TEHLİKE- LİDİR!..
HER ŞEYE BURNUNU SOKMAN DA SENİN İÇİN TEHLİKELİDİR, POLİS AJANI...

PIS BİR AJAN.. BU ALTIN BELALI, AMERİKAN SALLY..
HAMİD AL FENCE'NİN GİTMESİ GEREK. AJANI DA GÖTÜRECEĞİM!
POLİS DEĞİL, ARKADAŞIM GORDON O...
O HALDE, UYKUSUNA BİR PARICTA DEVAM EDER..
ELVEDA BAY ABNER VE BAYAN SALLY.!
DEMEK ARKADAŞIYMIŞ.. GERİ KALAN ALTININ YERİNİ ONDAN ÖĞRENİRİZ...
SONRA DA EBEDİ UYKUSUNA DALAR...
Dan Barry 4/7
AMAN TANRIM.. ZAVALLI GORDON'U HELİKOPTERE BİNDİRDİLER..
İNŞALLAH ONA BİR ŞEY YAPMAZLAR..
MERAK ETME ABNER'CİĞİM, BİR ŞEY OLMAZ.!
BU ARADA BİZ DE İYİ PARA KAZANDIK.. HİSSENİ APTALCA HARCAMAMAN İÇİN, BEN SAKLAYACAĞIM...
SE.. SEN Mİ?..
MERHABA, SHARA... HAMİD KONUŞUYOR.. EVET OFİSE GELİYORUM..
KONFERANS SALONUNDAKİ HAVALANDIRMAYI AÇ... BİR MÜŞTERİ GETİRİYORUM...
BANA, GİZLİ BİR ALTIN DEPOSUNUN YERİNİ SÖYLEYECEK...
Dan Barry 4/8

SÖYLE BAKALIM, ABNER... DAHA ÇOK ALTIN VAR, DEĞİL Mİ ?
PARAM SENDE OLDUĞUNA GÖRE, SÖYLEMEK ZORUNDAYIM
AMERİKAN BAR
KAPAĞI BUNDAN ÇIKARDIM.. NE OLDUĞUNU BİLMİYORUM AMA, SAF ALTINDAN YAPILMIŞ, SALLY...
ABNER'CİĞİM.. KAPIDAN GİRER GİRMEZ SANA KANIM KAYNAMIŞTI ZATEN...
DAN BARRY 4/9
BU SIRADA EL FENCE'NİN ÖZEL HELİKOPTERİNDE...
UYANDIĞI ZAMAN, BAY GORDON'U KONUŞTURURUZ...
YA SONRA HAMİD ?
SONRA ONU ORTADAN KALDIRABİLİRSİN, KERİM..
NİYETLERİ KÖTÜ..!
ÇEKİM GİDERİCİ
?!
DAN BARRY 4/10

APTAL KÖPEK..!
ÖLECEK..!
BU YABANCI-LARIN HEPSİ DELİ..!
FAKAT GORDON YERÇEKİ-MİNİ YOK EDİCİ KUTUYU DA BERABE-RİNDE ALMIŞTI..
DELİ DEĞİL..ÇEKİM GİDERİCİMİZİ DE ALMIŞ...
ALÇAK..! YAKALA ONU...
ÇABUK YAKALA-YIN ONU, YOK-SA...!
--HEPİNİZİ KÖ-PEKLERE ATA-RIM..!
BU SOKAK ÇOK DAR..HELİ-KOPTERİ İNDİ-REMEZLER..!

OF.. NEYSE TUTTURAMA-DILAR...
BENİ CANLI YAKALAYAMAZ-LARSA, ÖLÜME DE RAZILAR...
Dan Barry 4/13
BACAKLARINA ATEŞ EDİN... CANLI YAKALA-MALIYIZ!..
BU ÇEKİM Gİ-DERİCİ ÇOK İŞİME YARADI...
World rights reserved
ŞİMDİLİK KURTULDUM!..
AMA, HAMİD ALTI-NI ELDE EDİNCE-YE KADAR, ABNER'İN PEŞİNİ BI-RAKMAZ..
ZENGİN OL-DUK, ABNER.. HAYATIM-DA GÖRDÜĞÜM EN BÜYÜK ALTIN KÜLÇESİ..
HAMİD'İN BUNDAN VAZ-GEÇMEYECEĞİNİ BİLMİŞ OL..
N..NE YA-PACAĞIZ, SALLY?. ÇOK KORKUYO-RUM...
KÜÇÜK GÜVERCİ-NİM, SALLY'YE GÜ-VEN... BİRLİKTE BİRKAÇ YERE GİDE-CEĞİZ...

OH.. SALLY.. SENİN YANINDA KENDİMİ GÜVENLİKTE HİSSEDİYORUM.
NEW-YORK'DA..
NE BOMBAYI, NE DE ABNER'İ BULABİLDİK, DR. WITT.. ARAMAYA DEVAM EDİYORUZ..
ÇOK DİKKATLİ OLUN, ALBAY.. O BATARYA GÜNEŞ ENERJİSİ DOLU...
İKİ KAPAĞI AÇILACAK OLURSA... HİDROJEN BOMBASI GİBİ PATLAR..
VE TANCA'DA...
BU SİLİNDİRİN ÖTEKİ UCUNDA DA BİR KAPAK VAR..
BU DA ÇIKIYOR MU, ABNER CİĞİM?..
BİLMEM, SALLY.. HİÇ DENEMEDİM...
BAR
DAN BARRY 4/16
OFF.. KAPAK SIKIŞMIŞ, ABNER... SATMAK İSTİYORSAK ÇIKARTMALIYIZ...
SALLY..!
O YANIP SÖNEN IŞIK NEDİR?
ALARM.. BİRİSİ CASUS IŞINLA BİZİ GÖZLÜYOR...
RADYO SİNYALLERİNİ BOZUP...

..HAMID AL FENCE'YE PARLAK BIR MESAJ GÖNDEREYİM..
AAAH!.. KÖR OLDUM!..
HAMID AL FENCE'NIN KARARGÂHINDA...
GÖRDÜK HAMID... KÜÇÜK ADAMIN ÇANTASINDA KOCAMAN BİR ALTIN SİLİNDİR VAR
ŞİMDİYE KADAR GÖRDÜĞÜM EN BÜYÜK ALTIN KÜLÇESİ..
YAA... ANLAMIŞTIM ZATEN.. SATMAK İSTEMEDİKLERİNE GÖRE İŞİ KENDİ YÖNTEMLERİMİZLE HALLEDERİZ!
BU SIRADA GORDON, ARKA SOKAKLARDA YOLUNU BULMAYA ÇALIŞIYORDU...
KAYBOLDUM GALİBA... SALLY'NİN BARINI BULMALI VE HAMİD'DEN ÖNCE ABNER'E ULAŞMALIYIM..

GORDON SALLY'NİN BARINA GİRİYOR HAMİD..!
SEZDİR-MEDEN HARE-KETE GEÇİN..
GORDON GELİYOR. BENİ GÖRMEME-Lİ...
BEN ATLATI-RIM.. SEN BURADA KAL...
HORUL HORUL UYUYOR.. İŞE BAŞLAYALIM...
SALLY!. ABNER'İ GÖRMELİYİM ..BAŞI DERTTE...
NEYDİ O ?
BOOM!
BİR PATLAMA.. ABNER.!.

BOMBA!..
ABNER.. NE OLDU ONA...?
HAMID.. KASA ZIRHLIYMIŞ, AÇAMIYORUZ...
KAPIYI VURUYORLAR...
HEMEN KAÇIN, ABNER'İ DE GETİRİN!
DIKKAT, SALLY..!
ABNER'İ KAÇIRIYORLAR...
HEMEN POLISE TELEFON ET, SALLY..!
POLIS MI? AKLINI MI KAÇIRDIN SEN?

TELEFONU BIRAK GORDON..!
POLISE HABER VERİRSEN BİR DAHA ABNER'i GÖREMEYİZ...
BEN DE ABNER İÇİN ÜZÜLÜYORUM, SALLY.. AMA O ALTIN BATARYAYI DAHA ÇOK MERAK EDİYORUM..
NE OLDUĞUNU BİLİYOR MUSUN?
FİYATINI BİLİYORUM ARKADAŞ.!
GÜNEŞ ENERJİSİ DOW BATARYADIR.. HİDROJEN BOMBASI GİBİ PATLAYABİLİR... ONU YERİNE TESLİM ETMELİYİZ.
TAMAM... FİDYE İSTEYECEKLER..
R-RING!
DAN BARRY 4/24
SALLY.. ARKADAŞIN ELİMDE.. MALI TESLİM ETTİĞİN ZAMAN SERBEST KALACAK..
HAMİD.. SEN BİR ALÇAKSIN... AMA ANLAŞTIK.. ABNER'E BİR ZARAR GELİRSE ELİMDEN KURTULAMAZSIN!
PEKÂLÂ, SALLY.. SANA YARDIM EDECEĞİM.. SONRA DA ALTIN BOMBAYI POLİSE TESLİM EDECEĞİZ, TAMAM MI?
KABUL ETMEKTEN BAŞKA ÇAREM YOK..

PEKİ, ALTINI VERMEDEN ABNER'İ NASIL KURTARACAKSIN, SALLY?
BİR DENEYECEĞİZ GORDON..
ALLAH KAHRETSİN BU SİNEKLERİ..
HAMİD DE BİZE OYUN OYNAMAK İSTEYECEKTİR...
SİNEKLERDEN BİRİSİ KÜÇÜK BİR TV. KAMERASIYDI...
..VE KAPALI DEVRENİN ÖTEKİ UCUNDA...
İŞTE ORADALAR!
ALTIN YANLARINDA, NE YAPACAĞINIZI BİLİYORSUNUZ, ÇOCUKLAR..
DUR, SALLY.. AYAK SESLERİ..

ÇANTA... ÇANTAYI ALIN...
HAYIR.. HAYIR..
ALTINI ALDILAR.. ABNER'İ BİR DAHA CANLI GÖREMEYECEĞİM...
SENİ UYARDIM, SALLY.. BOMBA, CANİLERİN ELİNE GEÇTİ ARTIK..
DAN BARRY 4/29
SALLY!
ÇOK KONUŞTUK, GORDON.. SAVAŞI O ÜÇKAĞITÇI, ALÇAK HAMİD BAŞLATTI..
HA! HA! HA! EVET, ÇOK ALTINLARI VARMIŞ.. NE KADAR PARLAK VE GÜZEL BİR PARÇA...
HAKLIYMIŞSIN, HAMİD!
DIŞARIDA İYİ PARA EDER.. ABNER'İ YOLCULUĞA HAZIRLAYIN... SALLY'NİN ÖFKESİNE KARŞI SİGORTAMIZ OLACAK..

SEN DE UZUN BİR YOLCULUĞA HAZIRLAN, ŞERİF...
OLUR, HAMİD..!
SALLY, BAŞINI İYİCE DERDE SOKMADAN, POLİSE HABER VERSEK İYİ OLUR..
BAŞI DERDE GİRECEK OLAN BEN DEĞİLİM, GORDON.. BUNU HAMİD DÜŞÜNSÜN..
ROBO CAB
İŞTE EVİNE GELDİK..
SÖYLEDİM SANA.. HAMİD BURADA DEĞİL..!
OOFF..!
BENİ ATLATMAYA ÇALIŞMA, ACEMİ..
GİTMİŞ GALİBA, SALLY...
HELİKOPTERİ ÇALMIŞ, GORDON.. ABNER'İ VE ALTINI DA GÖTÜRMÜŞ..

HAYIR.. HAYIR.. DURUN...
ŞİMDİ KONUŞACAK MISIN ?
BİLMEK İSTEDİĞİN HER ŞEYİ SÖYLEYECEĞİM, SALLY..
HAMİD AL FENCE, ALTINI VE ABNER'İ ALARAK...
© King Features Syndicate, Inc. 1964 World rights reserved.
-LİMANDAKİ YELKENLİSİNE GİTTİ..
GEL, GORDON GİDELİM..
ZOR DURUMDA KALMIŞ BIR KADIN.
SON HIZLA LİMANA ÇEK.. ELİMDEKİ OYUNCAK DEĞİL...
HAMİD'İN YELKENLİSİ HAREKET ETMEK ÜZERE..
TEŞEKKÜRLER AHBAP.. YOLUN DÜŞERSE BARIMA GEL DE, SANA BIR İÇKİ ISMARLAYAYIM..
DAN BARRY
5/5

İŞTE ŞU YELKENLİ, GORDON...
SALLY.. O SİLAHI BANA VERSEN İYİ OLACAK...
OLMAZ.. SEN BİR BE- YEFENDİSİN...
BU HAYDUTLARIN DA ŞAKASI YOK...
DAN BARRY 5/6
HEY.. NE OLUYOR..?
GORDON, YELKENLİ GİDİYOR.. ZAVALLI ABNER DE BERABER!
DAN BARRY 5/7

ÇABUK GEL... YAKALAMALIYIZ ONLARI..
GERİ DÖNÜN ALÇAK HERİFLER.. HAYDUTLAR!..
ÇOK NANKÖRSÜN, SALLY.. ARKADAŞINI ÖLDÜRMEDİK...
AMA, ÖLDÜRMEYE ZORLAMA BENİ!
ZAVALLI, KÜÇÜK ABNERCİĞİM...
ÇARESİZİM... ELİMDEN BİR ŞEY GELMİYOR...
ELVEDA, SALLY.. SENİ HİÇ UNUTMAYACAĞIM...
AZ SONRA, YELKENLİ RIHTIMDAN İYİCE UZAKLAŞMIŞTI..
GİTTİLER.. VE YANLARINDA KORKUNÇ BİR BOMBA VAR..
AŞAĞILIK ADAM.. YAPTIKLARININ HESABINI VERECEKSİN.. ÖFKEMDEN KORK!..

ZAVALLI ABNER... O AH- LAKSIZ HAMİD, ONU CANLI BIRAK- MAZ...
YELKENLİYİ YAKALAMALIYIZ, SALLY..
BAK..
YAT LİMANI.. D.U.K.M. DEN BAZI DOSTLARIMIN BURADA MOTORLARI VAR- DIR.. BELKİ BIRINE RAST- LARIZ..
BIRISİ- NI MI ARADINIZ BAYIM...?
REGGIE BU.. NE İYİ BIR RASTLANTI..
SALLY.. BU PİLOT AR- KADAŞIM, REG GIE TALBOT...
KAÇAK BIR YEL- KENLİNİN PEŞİNDE- YİZ, REG.. GEMİDE REHİ- NE OLDUĞU İÇİN, POLİSE HABER VEREMİYO- RUZ..
MM.. PİS BIR İŞ..
BU SULAR- DA, UÇAN KUŞ BİLE KAÇAMAZ ELİMDEN...
YAŞA REG...
PEKİ, HAYDUT- LARA YETİŞİNCE NE YAPACAĞIZ, GOR- DON ?
ŞANSI- MIZI DENEYE- CEĞİZ, REG..

RADARDA BİR NOKTA BE-LİRDİ...
ONLAR OLMALI..
GÖRÜNMEDEN ÖNLERİNE GEÇER, SONRA GERİ DÖ-NERİZ..
ŞAFAK SÖKÜYOR.. İŞTE AVI-MIZ...
ONLARA ÖNDEN YAK-LAŞMAK 'Nİ FİKİRDİ.. BİR ŞEY ANLAMADILAR.
KARŞILAŞMIŞ GİBİ ÖNLERİNE İNER...
..VE HEPSİNİ ARMUT GİBİ TOPLA-RIZ..
HEY..!..
BU HAY-DUTLARIN DA RA-DARI VAR GALİBA, SALLY...

..YE PEŞLE-
RİNDE OLDU-
ĞUMUZU BİLİ-
YORLAR!..
BU SADECE BİR İH-
TARDI.. BİR DAHAKİ
SEFERE TEKNENİ-
Zİ BATIRIRIM..
ŞİMDİ
DEFOLUN!..
HAMİD'İ OYA-
LA, REGGIE...
BEN YELKENLİ-
YE ÇIKMAYA
ÇALIŞACAĞIM!
DİKKATLİ
OL
GOR-
DON!
GİDİN!
YOKSA Sİ-
Zİ BATIRI
RIZ...
PEKÂLÂ
ÇEKİLİYO-
RUZ..!
TABİİ
GORDON
DİBE DA-
LINCA...
REGGIE
YETERİ KADAR YA-
VAŞLATTI ONLARI..
YELKENLİYE ÇIKABİLİ-
RİM..
GORDON,
ÇIKABİLE-
CEĞİNİ
UMDUĞU
YELKENLİ-
YE, SU
ALTINDAN
YAKLAŞIR-
KEN...

ÇABUK OLUN, SALLAN MAYIN.!
TAMAM.. TAMAM.. GİDİYORUZ.!.
HAY ALLAH.. ANİDEN HIZLANDI. JET MOTORU VARMIŞ..
GORDON, TAM ALTINDAYDI..
ALÇAK HAMİD KAÇIYOR...
GORDON ÇIKMADI..ONA ÇARPIP ÖLDÜRDÜLER!
DÜMENE SEN GEÇ, SALLY..
YARALANMIŞ.. KAN AKIYOR.BU SULAR KÖPEKBALIĞI DOLUDUR..

REGGIE... REGGIE!..
EYVAH.. ŞİMDİ YANDIK!
TAM ZAMANINDA ATEŞ ETTİN, SALLY.. SAĞOL..!
GORDON'UN YARASINI SARDIKTAN SONRA SİNİRLERİMİ...
..YATIŞTIRACAK BİR İÇKİ VER BANA..!
DAN BARRY 5/21/64

BOŞUNA ZAMAN KAYBETTİK.. ARAYI ÇOK AÇTILAR..
MERAK ETME, ONLARA YETİŞİRİZ...
KÖPEKBALIĞININ MİDESİNDE OLMADIĞINA ŞÜKRET..
SALLY OLMASAYDI, İKİMİZ DE HAPI YUTMUŞTUK..
AHH.. İSPANYA KIYILARI.. BULUŞMA NOKTASINA YAKLAŞIN!.
BULUŞMA NOKTASI TAM KARŞIDA, HAMİD.. LİMANA GİRİYORUZ..
MÜŞTERİLERİM BEKLİYORDUR..
KARAYA ÇIKINCA, BU ALTINLA, AKLININ ALAMAYACAĞI KADAR ÇOK PARA KAZANACAĞIZ..
ÖTEKİ KAPAĞI NASIL ÇIKARMIŞTIN ..?
Dan Barry 5/23

İYİ BİR YATIRIMSIN SEN, BAY ABNER.. ALTINI SATTIKTAN SONRA, SENİ TANCAYA GÖTÜRÜP SALLY'YE VERECEĞİM..
TABİÎ PARA KARŞILIĞI..
KIYIYA YANAŞTIK, HAMİD.. ARABA BEKLİYOR..
GELİYORUM.. ELVEDA, BAY ABNER...
DURDURUN ONU.. ALTINI ALDI..!
HAİN KÖPEK.. ÇABUK ATLA... ALTINI GETİR...

ABNER DENEN ALÇAK HAZİNEMİ ÇALDI..
ONU DİPTE BIRAKIN.. ALTINI GETİ-RİN..
GÖRÜNÜR DE YOK..
ALTIN ÇOK AĞIR..SOLU-ĞUM KIYIYA KADAR YETER-SE KURTULU-RUM..
BIR AN ÖNCE YÜZEYE ÇIKMALI-YIM..BENİ ARIYOR-LAR...
KIYI YAKIN OLSA BARİ..
ABNER'İN İZİNİ BULAMA-DIK, HAMİD. BOĞUL-MUŞ OLMALI..
APTALLAR.. İYİCE ARA-YIN..
528

AMA HAMİD, HER YERİ ARA-DIK...
SERSEM-LER.. ONU BU-LANA DEK DİPTE KALACAKSI-NIZ..
HEPİNİZ DALIN... ALTINI GETİRİN BANA...
HAMİD.. KIYIDA BİRİSİ VAR.!.
Dan BARRY
HA! HA! HA! BENİ AT-LATTIĞINI MI SANDIN, BAY ABNER..? YAKALAYACA-ĞIM SENİ...
YETİŞTİK ONLARA, GORDON..
KIYIDA BİR ARA-BA BEKLİYOR, REG.. BA-TARYA BELKİ DE HÂ-LÂ BURADADIR..
Dan BARRY 5/30

BAKALIM ELİMDEN KURTULABİLECEK MİSİN? ARTIK SANA ACIMAYACAĞIM..
..KÜÇÜK FARE!..
HAMİD DİNLE BENİ - O ALTIN BATARYA, KORKUNÇ BİR BOMBADIR..
BENİ DİNLEMELİSİN..
HEPİMİZ TEHLİKEDEYİZ.. İNAN BANA..
KARAMBA.. GAZETEDE KAYBOLAN BOMBAYI OKUDUM!
HAMİD, ALTINI[NI] BAŞKASINA SATSIN!
BATARYANIN İKİ KAPAĞI DA AÇILINCA, HİDROJEN BOMBASI GİBİ PATLAR..
KAÇALIM.. UZAKLAŞALIM BU KORKUNÇ ŞEYDEN..
APTALLAR DURUN!

DUYMADIN MI, HAMİD..? ALTIN SİLİNDİR BİR BOMBAYMIŞ..
İNTİHAR ETMEYE NİYETİMİZ YOK..
KORKAKLAR!.
HAMİD BÖYLE BİR FIRSATI KAÇIRMAZ!.
ARTIK ELİMDESİN!
OLDUĞUN YERDE KAL, HAMİD.. YOKSA KAPAĞI AÇARIM..
ÇANTAYI SANA VERMEKTENSE, ÖLMEYİ TERCİH EDERİM..
ABNER, YAPMA.!
KORKMA, SALLY..
BLÖF YAPIYORSUN, ABNER.!
KAÇAMAZSIN!.
BOMBA SENİN ELİNE GEÇECEĞİNE BU KIYIDA PATLASIN DAHA İYİ..
ZATEN HERKESİN BAŞINA YETERİNCE DERT AÇTIM. CEZAMI ÇEKMELİYİM.
BAK KAPAĞI AÇIYORUM. ATEŞ EDERSEN HEPİMİZ YOK OLURUZ..

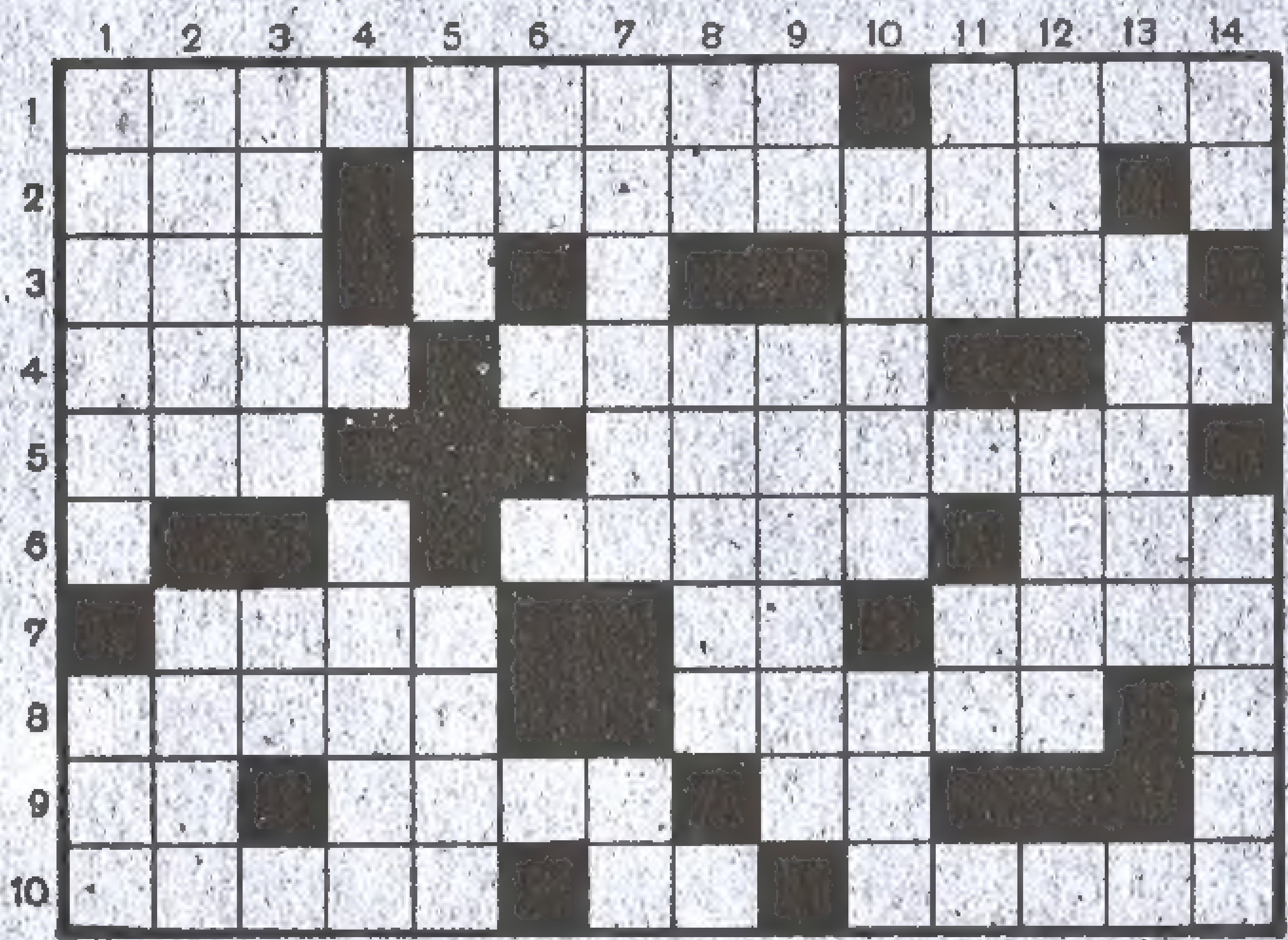
APTALLIK ETME..ONUN BOMBA OLDUĞUNU YALNIZ GORDON SÖYLÜYOR..
DENEMEK İSTER MİSİN.. KAPAĞI TAMAMEN AÇAYIM MI ?
H..HAYIR..EĞER BOMBA DEĞİLSE, ALACAĞIN PARAYI DÜŞÜN..
HAYIR.. ÇANTAYI SADECE POLİSE VEREBİLİRİM.
APTAL..SANA ŞANS TANIDIM !.
AMA İSTEMEDİN. ŞİMDİ GEBERECEKSİN..
ABNER.. ABNER..
Dan Barry 6/6

HAMID'İN HAYA-TINI KURTARDIN, GORDON.. ONU MAKİNELİYLE TARA-YACAKTIM..
ABNER.. BİR ŞEYLER SÖYLE.. BAK BEN YANINDAYIM..
GAYRET, ABNER..!
ŞİMDİ KENDİNE GE-LİR.. YAKASI HA-FİF...
HASTANEYE GİDELİM HEMEN..
RADYOYLA İSPANYOL PO-LİSİNİ BULDUM. HAMİD'İN TAY-FALARIYLA ON-LAR İLGİLE-NECEK..
YA ABNER? ONU POLİSE VE-RECEK Mİ-SİN?
Dan Barry

CİHAN MATBAACILIK A.Ş. ☎ 27 34 45 - 26 73 14

Bu Maceranın Sonu

GORDON Gençlik Mecmuası-Sahibi ve Sorumlu Yönetmeni:M.SEZEN YALÇINER
İdare Yeri : Klodfarer Cad. No: 16 İSTANBUL - Tel : 22-45 32



SOLDAN SAĞA : 1- Bir ilimiz; Bir tür su kabı. 2- Kadın hükümdar ; Omurganın ortasından geçen sinirsel organ. 3- Saydam bir cisim ; Gurur ve şeref anlamına gelen bir kelime. 4- Tersi, İslamiyetin en kutsal yapısı ; Manda yavrusu; Bir emir. 5- Tersi, bir meyva; Konuk. 6- Yük taşıyıcı; Kafa. 7- Alışverişte ödediğimiz; Bir hece; Bir saydam cisim. 8- Hayat; Bir erkek adı. 9- Tok değil; Bir sanat dalı; Bir hece. 10- Kullanılan su ve elektriği ölçen aygıt; Bir nota; Doğurgan olmayan.

YUKARIDAN AŞAĞIYA : 1- Elinden iş gelme; Matem. 2- Bir soru; Pantolonun ayakkabı üstüne gelen kısmı. 3- Bir hanım adı; Yemek. 4- Bir taşıt türü. 5- Bir kömür türü; Gaye. 6- Bir emir. 7- Ekili araziye su verme işlemi; Yabancı anlamına gelen bir kelime. 8- Bir hece ; Turunçgillerden bir ürün adı. 9- Bir hece; Başkasının sırtından geçinen. 10- Bir tür toplantı yeri; Bir takı. 11- Yoğun nefret; Bir soru takısı. 12- Bir emir; Horozun başındaki. 13- Tersi, yargıcın verdiği. 14- Bir tür spor; Tokatla eş anlamlı bir kelime.

BULMACANIN ÇÖZÜMÜ :

YUKARIDAN AŞAĞIYA : 1- Beceri; Yas. 2- Acaba; Paça. 3- Leman; Aş. 4- Araba. 5- Kok; Amaç. 6- Em. 7- Sulama; El. 8- Ir; Limon. 9- Ri; Asalak. 10- Lokal; Me. 11- Kin; Mı. 12- Oku; İbik. 13- Rarak. 14- Av; Şamar.

SOLDAN SAĞA : 1- Balıkesir; Kova. 2- Ece; Omurilik. 3- Cam; Onur. 4- Ebak; Malak; Al. 5- Ran; Misafir. 6- Hamal; Baş. 7- Para; Ol. Mika. 8- Yaşam; Namık. 9- Aç; Bale; Ke. 10- Sayaç; La; Kısır.

GORDON
GORDON
GORDON
50 LİRA